## JOSE GARCIA CORDERO



Waiting for you 2001 Acrilic on linen

## El Rostro Oculto del Caribe

## Por Gregorio Luke

Lo más terrible es que es cierto. Las bestias de José García Cordero, no son animales mitológicos ni pesadillas, sino el rostro oculto del Caribe y en cierta forma de todos nosotros. El terror y la miseria transforman a los seres humanos en bestias.

El mundo imagina el Caribe como un paraíso tropical, pero detrás de las palmeras y los hoteles de lujo se esconde una de las regiones más explotadas del mundo. Muchos artistas hacen el juego a esta concepción artificial. Crean obras "naif" de colorido intenso, que responden perfectamente a la expectativa del turismo.

García Cordero hace estallar estos clichés en dos formas; Desde una perspectiva formal, su maestría acaba con el oportunismo del pintor tropical "primitivo" que hace de su ignorancia una virtud. Desde un punto de vista temático, transciende lo anecdótico y superficial para enfrentarnos con la realidad interior de un verdadero paisaje psíquico.



Proyecto para una Torre de Babel 1994 Acrilic on linen (Fragmento)

## José García Cordero El Rostro Oculto del Caribe

Imposible ver un cuadro de García Cordero sin conmoverse. Nada es obvio o explícito, pero allí están los torturados, los inmigrantes hacinados en barcos o ghettos y la tristeza de los explotados por siglos.

García Cordero da voz a los sin voz. En su obra está la humanidad y la conciencia de América Latina.





Ida y Vuelta 1994 Diptych